

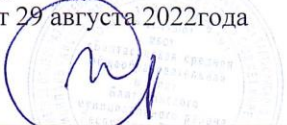


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Балтасинская средняя общеобразовательная школа»
Балтасинского муниципального района Республики Татарстан

Рассмотрена и обсуждена на заседании ШМО учителей начальных классов Протокол № 2 от 27 августа 2022 г. Руководитель ШМО  Аскарлова А.Ш.	Согласована заместитель директора по УВР  Залялова Э.Ф. 29 августа 2022 года	Утверждаю Директор школы Г.Ф.Гилязова Приказ №326 от 29 августа 2022 года 
---	---	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА « ИСКУССТВО» (ИЗО)
ДЛЯ 2-в КЛАССА
УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ
ПЕРВОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ КАТЕГОРИИ
АСКАРОВОЙ АЛЬБИНЫ ШАФХАТОВНЫ**

Рассмотрена и принята на заседании
педагогического совета
протокол № 2
от «29» августа 2022 г.

2022- 2023 учебный год

Место предмета в учебном плане

Класс: 2

Учитель: Аскарова А.Ш.

Количество часов:

Всего 34 часа; в неделю 1 час.

Промежуточная аттестационная работа за 2 класс - 1

Учебник:

- Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова. Изобразительное искусство. 2 класс: . – М.: Просвещение, 2014

Планируемые предметные результаты освоения ИЗО в 2 классе

Личностные результаты

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 7) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 8) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 9) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 6) активное использование речевых средств информации и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

- 7) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль __ в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- 3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, декоративно-прикладной деятельности, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

Содержание учебного предмета

Рисунок.

Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись.

Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи.выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.

Скульптура.

Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы).

Художественное конструирование и дизайн.

Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративноприкладное искусство. Образ человека в традиционной культуре.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива.

Цвет. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Простые геометрические формы. Природные формы. Силуэт

Объем. Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

Ритм.

Ритм. Ритм линий, пятен, цвета.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи черепашки, гнезда, норы, ульи, панцирь. домик улитки.

Родина моя — Россия.

Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками.

Искусство дарит людям красоту.

Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических)искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Опыт художественно-творческой деятельности

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства.

Изображение с натуры, по памяти и воображению. Пейзаж.

Календарно - тематическое планирование

№ уро ка	Тема и содержание урока	Кол- во часов	Дата проведения	Дата по факту	Примечание
Рисунок.					
1.	Роль рисунка в искусстве: основная и	1			

	вспомогательная.				
2.	Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка.	1			
3.	Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.	1			
Живопись.					
4.	Живописные материалы	1			
5.	Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи.	1			
6.	Цвет основа языка живописи. выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.	1			
Скульптура.					
7.	Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа.	1			
8.	Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы).	1			
Художественное конструирование и дизайн.					
9.	Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.).	1			
10.	Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание).	1			
11.	Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.	1			
Декоративно-прикладное искусство.					
12.	Образ человека в традиционной культуре.	1			
Азбука искусства. Как говорит искусство?					

13.	Композиция. Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве.	1			
14.	Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива.	1			
Цвет.					
15.	Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета.	1			
16.	Практическое овладение основами цветоведения.	1			
17.	Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.	1			
Линия.					
18.	Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер.	1			
19.	Линия, штрих, пятно и художественный образ.	1			
20.	Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.	1			
Форма.					
21.	Форма. Простые геометрические формы.	1			
22.	Природные формы. Силуэт	1			
Объем.					
23.	Объем. Объем в пространстве и объем на плоскости.	1			
24.	Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.	1			
Ритм.					
25.	Ритм. Ритм линий, пятен, цвета.	1			
Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?					
26.	Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств, для создания выразительных образов природы.	1			

27.	Постройки в природе: птичьи черепашки, гнезда, норы, ульи, панцирь домик улитки.	1			
Родина моя — Россия.					
28.	Пейзажи родной природы.	1			
29.	Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма.	1			
30.	Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками.	1			
Искусство дарит людям красоту.					
31.	Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств, в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.	1			
Опыт художественно-творческой деятельности.					
32.	Промежуточная аттестационная работа по искусству (изо) за 2 класс (итоговая контрольная работа)	1			
33.	Работа над ошибками. Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.	1			
34.	Повторно - обобщающий урок по курсу. Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.	1			

Прошито, пронумеровано и скреплено
печатью 7-121111 листа(ов)
Директор МБОУ «Балтасинская СОШ»
Г.Ф. Глизова
(подпись)
«29» августа 2022 года